

НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ*
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

П. ЧАПКОВСКИЙ

Moderato

S.

нар

A.

T.

B.

First system of musical notation for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: Но - че - ва - ла туч - ка зо - ло - та - я на гру -

Second system of musical notation. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *dim.*. The lyrics are: - ди у - те - са - ве - ли - ка - на; ут - ром в путь о -

Third system of musical notation. Dynamics include *p*. The lyrics are: - на пус - ти - лась** ра - но, по ла - зу - ри ве - се - ло иг -

* Стихотворение озаглавлено «Утес».
** В стихотворении: «умчалась».

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

- ра - я; но ос - тал - ся влаж - ный след в мор - ши - не ста - ро - го

f *mf* *dim.* *p* *pp*

f *mf* *dim.* *p* *pp*

f *mf* *dim.* *p* *pp*

f *mf* *dim.* *p* *pp*

у - те - са. О - ди - но - ко он сто - ит, за - ду - мал - ся глу -

Andante

p *mf* *ppp*

p *mf* *ppp*

p *mf* *ppp*

p *mf* *ppp*

- бо - ко, и ти - хонь - ко пла - чет он в пу - сты - не...